



La relazione tra arte e ambiente nelle Alpi non è mai stata un semplice esercizio estetico ma un gesto conoscitivo, un modo di comprendere e ridefinire il senso stesso dello spazio montano. Fin dal XVIII secolo, quando scienziati e artisti affrontavano insieme l'ignoto delle alte quote, la rappresentazione delle montagne è divenuta atto di costruzione culturale e strumento di indagine sulla forma del mondo. Oggi, in un tempo segnato dalla crisi climatica e dalla trasformazione dei paesaggi, questa interazione si rinnova: la montagna torna laboratorio di sperimentazione, luogo in cui la ricerca artistica apre nuovi significati, sovverte cliché, restituisce profondità e complessità a territori spesso ridotti a icone del consumo e del turismo. Attraverso narrazioni, sperimentazioni e esperienze, il numero di ArchAlp esplora le molteplici modalità con cui l'arte contemporanea dialoga con lo spazio alpino, ricostruendone le geografie simboliche e materiali.



**Per iscriversi**  
<https://bit.ly/WebinarArchAlp15>

Webinar

# L'arte di aprire mondi Ricerca artistica e nuove visioni della montagna

## ArchAlp numero 15

L'incontro è organizzato nell'ambito di un programma annuale di ricerca e divulgazione in collaborazione tra l'Istituto di Architettura Montana del Politecnico di Torino e la Fondazione Courmayeur Mont Blanc sul tema dei nuovi immaginari sulla montagna contemporanea

**giovedì 14 maggio 2026, ore 17.00**

### Saluti

**Roberto Ruffier** *Fondazione Courmayeur Mont Blanc*

**Adriana Sorrentino** *presidente, Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Valle d'Aosta*

### L'arte di aprire mondi. Ricerca artistica e nuove visioni della montagna

**Antonio De Rossi** *direttore rivista ArchAlp, Politecnico di Torino*

### Laboratori di desiderio. Ricerche artistiche nelle terre alte

**Alessandra Pioselli** *critica d'arte e curatrice*

### Chiedere permesso ai luoghi

**Claudia Losi** *artista*

### Entwerfen in klaren Baukörpern und architektonischen Elementen. Zur Architektur von Rudolf Olgiati (Costruire con forme pure ed elementi architettonici. Sull'architettura di Rudolf Olgiati)

**Daniel Walser** *architetto e professore, Fachhochschule Graubünden (FHGR) di Coira, Svizzera*

### Conclusioni

**Federica Serra** *curatrice del numero, Comitato editoriale ArchAlp, Politecnico di Torino*

Traduzione simultanea tedesco / italiano

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Valle d'Aosta ha attribuito **2 CFP** a fronte della partecipazione all'intero Incontro.

L'attribuzione di **2 CFP** per Ingegneri della Valle d'Aosta, è subordinata all'approvazione dell'evento da parte del CNI.

Il Collegio regionale Geometri e Geometri laureati della Valle d'Aosta ha attribuito **2 CFP** a fronte della partecipazione all'intero Incontro.

#### Segreterie scientifiche e organizzative

**Fondazione Courmayeur  
Mont Blanc**  
Via Roma, 88 / d  
11013 Courmayeur, Valle d'Aosta  
tel **+39 / 0165 846 498**  
e-mail **info@fondazionecourmayeur.it**  
**www.fondazionecourmayeur.it**

**Istituto di Architettura Montana - IAM**  
**Dipartimento di Architettura e Design**  
**Politecnico di Torino**  
Viale Mattioli 39  
10125 Torino  
tel **+39 / 011 090 5806**  
e-mail **areeweb.polito.it/ricerca/IAM/**